

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Alessia De Rosa
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZERA A.P.S.
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

**Titolo del progetto
“ASCOLTO POETICO”**

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il progetto consiste in 6 eventi a ingresso gratuito, da giugno a settembre, in 3 quartieri di Firenze:

- una mini-serie teatrale “Storie da cabaret” di e con **Andrea Bruni** composta da 3 recite: una al **MAD** e due a **The Square**;
- 3 performance collettive di Ascolto Poetico in 3 **Biblioteche**: i) **Luzi**; ii) **Thouar**; iii) **Villa Bandini**.

Il progetto intercetta la profonda esigenza di raccontare e essere ascoltati, e desidera proporre delle narrazioni poetiche di storie da condividere.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

1) Titolo del progetto	
“ASCOLTO POETICO”	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>Data di inizio 2 giugno 2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 19 giugno, orario 17.00 – 19.00 26 giugno, orario 16.15 – 23.45 3 luglio, orario 17.00 - 19.00 29 luglio, orario 15.00-23.00 30 luglio, orario 16.00-23.45 11 settembre, orario 17.00 - 19.00 <p>Data di conclusione 30 settembre 2025</p>
Luogo/Luoghi	<ol style="list-style-type: none"> Q2) Biblioteca Luzi, Via Schiff, 8 - 50137 Firenze: 19 giugno 2025 Q1) MAD-Murate Art District, Piazza delle Murate – 50122 Firenze: 26 giugno 2025 Q1) Biblioteca Pietro Thouar, Piazza Tasso 3 – 50125 Firenze: 3 luglio 2025 Q2) The Square, Via Domenico Cirillo 1R - 50133 Firenze: 29 luglio 2025 Q2) The Square, Via Domenico Cirillo 1R - 50133 Firenze: 30 luglio 2025 Q3) Biblioteca Villa Bandini, Via del Paradiso 5 - 50126 Firenze: 11 settembre 2025
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)	
Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)	
Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Gli eventi che compongono **ASCOLTO POETICO** sono il frutto di un lavoro pluridecennale di ricerca sul tema del **racconto di comunità**, condotto sul territorio da Andrea Bruni e Alessia De Rosa. **Bruni** è un artista poliedrico di livello nazionale che ha partecipato come autore e attore a progetti di rilievo per la cultura fiorentina e toscana, si ricorda il progetto internazionale **Modigliani Opera** e le fiction **Rai Pezzi Unici** e **The Net**. **De Rosa** è un'attrice e formatrice teatrale, anche in ambito di progetti europei, con una spiccata capacità di mettere in relazione discipline e profili artistici diversi. Il progetto è impreziosito dai musicisti **Alessandro Luchi** e **Lele Fontana**.

ZERA promuove il riconoscimento e la valorizzazione dei talenti individuali, parte dall'**ascolto profondo** di **storie vere** e **narrazioni personali**, per arrivare alla proposta di spettacoli teatrali e performance artistiche, con una spiccata attenzione al coinvolgimento inclusivo del pubblico.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

La performance **Ascolto Poetico** è una **forma di esperienza artistica-culturale site specific collettiva e inclusiva**, che stimola la condivisione di racconti personali per trasformarli in atti creativi, in cui artisti e spettatori collaborano. Gli artisti che partecipano a questa esperienza (attori, danzatori, cantanti, ecc.) devono aver fatto un percorso per affinare la propria capacità empatica di ascoltare. L'artista deve farsi strumento, mettersi a disposizione dell'altro o dell'azione collettiva: un paradigma che sta alla base di ogni atto creativo e artistico, ma che può risultare innovativo in molti scenari culturali.

La mini-serie teatrale **Storie da cabaret** vuole far conoscere l'importanza che ha avuto il cabaret dalla sua origine ai nostri giorni. La narrazione attraversa tutta l'Europa, con riferimenti specifici ad alcuni artisti fiorentini poco noti, per **valorizzare in una maniera originale il patrimonio culturale locale**. Raccontare del cabaret è anche un modo per stimolare una riflessione su quale sia il significato dell'arte e quale sia lo spazio realmente disponibile per dare voce ai visionari e agli sperimentatori.

L'originalità del progetto sta anche nella capacità degli artisti coinvolti di creare un ponte poetico per permettere ad un pubblico eterogeneo di avvicinarsi a temi profondi secondo livelli diversi di percezione. Le storie individuali diventano universali, lo spettacolo teatrale diventa una **modalità empatica per far conoscere ad un ampio pubblico** alcune storie che altrimenti resterebbero riservate a pochi.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

La **performance Ascolto Poetico** è un'idea originale nata nel 2023 dalla collaborazione tra **ZERA e PossodopoPosso**. L'esperienza prevede una serie di regole di attuazione basate su elementi simbolici, al fine di formare uno spazio protetto, che favorisca la nascita della creazione collettiva. In particolare, si compone dei seguenti elementi: i) una struttura vuota cubica senza pareti, funge da spazio scenico; ii) alcuni narratori, scelti tra gli spettatori, condividono, a turno, all'interno del cubo un racconto improvvisato; iii) 3 artisti posti all'interno del cubo ascoltano e restituiscono, a turno, una performance con i propri linguaggi espressivi; iv) 21 spettatori seduti in cerchio intorno al cubo sono testimoni empatici e contribuiscono alla creazione collettiva; v) 1 artista rimane esterno al cerchio e funge da facilitatore. Per tutti, artisti, narratori, spettatori, l'esperienza accade nel momento presente. Ulteriore pubblico può osservare l'esperienza fuori dal cerchio degli spettatori seduti.

La **mine-serie teatrale Storie da cabaret** – di e con **A. Bruni con musica dal vivo di A. Luchi e L. Fontana**: tre puntate per raccontare in senso cronologico la storia del cabaret, un'arte ribelle che ha avuto un potente valore sociale e politico oltre che artistico, le radici della comicità contemporanea.

L'**attuazione** della proposta prevede le seguenti macro azioni:

- preparazione e esecuzione piano comunicazione/promozione (giugno-settembre)
- realizzazione materiale video-fotografico promo (giugno-luglio)
- condivisione web contenuti multimediali prodotti (giugno-settembre)
- organizzazione eventi (giugno-settembre)
- 3 spettacoli teatrali (26 giugno, 29 e 30 luglio)
- 3 performance Ascolto Poetico (19 giugno, 3 luglio, 11 settembre)

La **finalità** del progetto è quella di **promuovere l'ascolto e il racconto di storie**, per rafforzare il **senso di comunità, far sperimentare in maniera nuova e coinvolgente pratiche creative e artistiche, valorizzare il patrimonio culturale cittadino**.

I risultati attesi e la loro misurabilità sono di seguito riportati:

risultati attesi	misurabilità
creazione di una rete di contatti	coinvolgimento di diverse realtà e professionalità nell'organizzazione degli eventi
partecipazione alle performance Ascolto Poetico	120 persone
partecipazione agli spettacoli teatrali	300 persone
fruizione dei contenuti digitali	15.000 visite
favorire la conoscenza dei luoghi coinvolti	30% dei partecipanti visitano per la prima volta i luoghi coinvolti
sensibilizzazioni sui temi ambientali	distribuzione di 1.000 volantini informativi

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

La scelta dei luoghi mira a valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città e a distribuire gli eventi sul territorio:

- Q1 MAD-Murate Art District, Piazza delle Murate
- Q1 Biblioteca Pietro Thouar, Piazza Tasso 3
- Q2 Biblioteca Luzi, Via Schiff, 8
- Q2 The Square, Via Domenico Cirillo 1R
- Q3 Biblioteca Villa Bandini, Via del Paradiso 5

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La capacità tecnico-organizzativa di **ZERA** si fonda sull'intenso lavoro dei due soci fondatori, attivi da oltre 20 anni sul territorio, che oltre alle loro competenze artistiche hanno importanti esperienze in ambito organizzativo, gestionale e relazionale, al supporto di alcuni soci volontari con esperienze gestionali, e alle consulenze del commercialista e consulente del lavoro. La partecipazione di **Posso-dopoPosso** rafforza queste competenze e potenzia la rete di contatti. Anche se quest'anno non è stata costituita la A.T.S. **la collaborazione con PossodopoPosso resta stabile e la sua partecipazione nel progetto effettiva, come gli scorsi anni.** Inoltre alcune relazioni con gli enti che ospitano gli eventi sono confermate anno dopo anno (come il MAD), le relazioni con le biblioteche si sono rafforzate (3 biblioteche presenti), e altre relazioni nuove instaurate.

ZERA

Produzioni e rassegne teatrali

Dal 2017 ad oggi ZERA ha prodotto 31 spettacoli originali, di cui 7 in co-produzione; 6 rassegne teatrali estive; oltre a 17 spettacoli-saggi della propria scuola di recitazione.

Organizzazione di eventi culturali

Membro Direttivo del Centro Espositivo Antonio Berti; co-organizzatore di Luglio Bambino 2024-2025; realizzazione di **22 eventi culturali partecipativi.**

Organizzazione e produzione di contenuti multimediali

4 docufilm; 1 mostra multimediale; 34 videoclip; 12 video storytelling

COMUNE DI FIRENZE: progetto “ZERA TALK” (2020, 2021); Estate Fiorentina (2022-23-24)

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

COMUNE DI PRATO: spettacoli teatrali a Officina Giovani (2017, 2018)
REGIONE TOSCANA: attività ludico ricreative teatrali per minori (2020, 2021)
CITTÀ' METROPOLITANA: “Bruno lo Zozzo in Teatro” (2019); “La bellezza del tempo” (2020); “ZERA TEATRO” (2022-23-24)
COMUNE DI SESTO FIORENTINO: laboratori teatrali per le scuole e eventi culturali (dal 2019 a oggi); realizzazione rassegne teatrali estive (dal 2019 a oggi); “La bellezza del tempo” (2019); “Quinto racconta” (2021)
COMUNE DI CALENZANO: letture presso la biblioteca (2020)

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Ascolto Poetico propone **nuove modalità di inclusione e partecipazione attiva della cittadinanza** ad una serie di iniziative artistiche culturali, dal potente valore simbolico, favorendo una fruizione ampia e non elitaria.

La scelta di realizzare gli eventi in luoghi distinti ha l'obiettivo di intercettare **pubblici nuovi e differenti**, anche grazie alla **collaborazione con le realtà ospitanti**.

Il progetto è promosso e documentato con **video digitali, che raggiungono un alto numero di visualizzazioni**.

Particolare attenzione viene riservata al coinvolgimento **di persone giovani, anziane, fragili**, grazie alla rete di contatti che ZERA ha consolidato negli anni con cooperative sociali, centri diurni, la Società della Salute territoriale.

ZERA si pone da anni con successo nel ruolo di **organizzatore di iniziative culturali finalizzate all'allargamento della partecipazione cittadina**.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

ZERA sostiene dal 2019, anno di produzione dello spettacolo **L'uomo che piantava gli alberi**, le attività dell'azienda green **Treedom**, che si occupa di piantare alberi attraverso una piattaforma digitale. Andrea Bruni è stato testimonial della campagna internazionale di TREEDOM del 2018. Durante gli eventi viene approntato un desk con i materiali informativi di queste iniziative.

ZERA risulta soggetto sostenitore di **“Firenze per il Clima”**.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il cofinanziamento messo dai proponenti è del **26%**.

L'**Associazione Culturale ZERA A.P.S.** si costituisce ufficialmente nel Febbraio del 2017 a Sesto Fiorentino (Firenze), e diventa A.P.S. nel 2020: nasce per accogliere le energie e le progettualità di artisti provenienti da formazioni e percorsi differenti, in particolare **Alessia De Rosa** e **Andrea Bruni**, attivi in ambito artistico culturale dal 2000.



1

ZERA promuove e diffonde ogni forma di espressione creativa ed artistica come momento essenziale di crescita, consapevolezza e benessere della persona, e persegue questo intento attraverso una **continua ricerca** nella **formazione teatrale, nella produzione di spettacoli, nella realizzazione di eventi culturali e contenuti multimediali**, con una spiccata attenzione alla collaborazione e interazione tra discipline artistiche differenti, alla co-progettazione e co-produzione con altri soggetti, alla **ampia diffusione dell'arte e della cultura**.

PERCORSI FORMATIVI

I **percorsi formativi** proposti da ZERA si sviluppano sulle fondamenta di precedenti esperienze collaudate nel tempo: partono dall'ascolto di sé e vogliono stimolare la consapevolezza delle proprie qualità espressive. Viene portata avanti l'esperienza didattica **"Palco Libera Tutti!"** ideata e avviata da **Andrea Bruni** nel 2012, e proposti percorsi di specializzazione e laboratori esperienziali intensivi.

I corsi annuali per **adulti, bambini e ragazzi** si concludono con delle messe in scena teatrali dove la creatività e le proposte degli allievi sono accolte e trasformate in spettacoli, con testi e regie sempre originali. Negli anni 2022-2023-2024 le produzioni con gli allievi sono rappresentate al **Teatro Puccini** di Firenze (nel 2022 grazie anche al **sostegno della Fondazione CR Firenze**); nel 2025 al **Teatrodante Carlo Monni** a Campi Bisenzio.

Dal 2018 ZERA propone una serie di laboratori per le scuole **"Immagina leggendo"**, in particolare per la Scuola Primaria, in forte connessione con la promozione alla lettura, all'interno dei progetti promossi dal **Comune di Sesto Fiorentino, Comune di Calenzano e Comune di Campi Bisenzio**.

Negli anni 2020-2022 ZERA propone delle nuove iniziative volte a sostenere bambini e ragazzi nel difficile periodo della pandemia (grazie anche al **sostegno della Regione Toscana**). Dal 2020, viene proposto il centro estivo **"Gioco&Teatro"**: una serie di attività ludico ricreative teatrali e musicali. Nella primavera del 2021 viene proposto un nuovo laboratorio **"Sono come sono"**: un percorso per adolescenti che, attraverso l'esperienza di recitazione per audiovisivi, vuole accompagnarli nella loro crescita. Sempre nell'ambito della formazione, tra la fine del 2020 e l'inizio del 2021, ZERA utilizza anche modalità di **formazione a distanza**, offrendo una serie di video lezioni in diretta **"Palco Libera Tutti a Casa"** (grazie al **sostegno di CONSIAG**).

Dal 2022 ZERA collabora per la formazione teatrale con due importanti realtà del territorio fiorentino: con l'ente **Vivaio per l'intraprendenza** responsabile per la progettazione e realizzazione di progetti (sul territorio di Firenze, Prato, Sesto Fiorentino) che seguono il **modello tedesco Project Fabrick**, nei quali il teatro è strumento per l'attivazione delle risorse personali; con la **Scuola Waldorf di Firenze**, per l'insegnamento del teatro all'interno delle discipline scolastiche. Sempre dal 2022 ZERA realizza dei brevi percorsi teatrali all'interno degli istituti scolastici sestesi, finalizzati alla messa in scena di semplici dramaturgie per promuovere il coinvolgimento dei bambini nelle riflessioni sul **tema della pace**. Nel 2024 vengono attivati a Sesto Fiorentino due laboratori teatrali per adolescenti per la **Cooperativa CONVOI**.

PRODUZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI, CONTENUTI MULTIMEDIALI, EVENTI CULTURALI

Le produzioni di ZERA sono caratterizzate da dramaturgie originali che prendono spunto dall'ascolto di storie personali e attraverso la messa in scena teatrale diventano universali, facilmente fruibili da un ampio pubblico, empaticamente coinvolgenti: il teatro si fa strumento preferenziale per sensibilizzare le coscienze e condividere percorsi evolutivi di pace e speranza. Si ricordano in ordine temporale: **"Il rito sull'albero del fico"** (2016); **"SPAZI - Racconto di una fioritura"** (2016, replicato nel 2017 presso Officina Giovani col **sostegno del Comune di Prato**, nel 2024 presso MAD col **sostegno del Comune di Firenze**); **"Oblò - lavaggio**

cuori delicati" (2017); *"In Assenza – Atti unici per donne singole"* (che nel 2022 vede il suo quindicennale con la realizzazione del docufilm *"In Assenza – racconti di donne e una sedia rossa"* col sostegno del Comune di Firenze).

Nel febbraio 2018 ZERA entra a far parte del comitato per la programmazione del Centro Berti, portando la nuova visione di utilizzo di questo spazio anche per la rappresentazione di spettacoli teatrali; qui ZERA organizza *"Altro Luogo"* una mostra di Sculture e Dipinti di Tamara Pieri, all'interno della quale viene replicato lo spettacolo "SPAZI". Da Marzo a Maggio 2018 ZERA cura la messa in scena teatrale della mostra multimediale *"Modigliani Opera"*, (2018 Reggio di Caserta, 2019 Liverpool, 2022 Venezia) evento internazionale, occupandosi della creazione dei testi, del casting attori e regia per le proiezioni immersive e i video holoscreen. Nello stesso periodo vede il suo debutto lo spettacolo comico-musicale *"Come lo spiego a IO?"*, in cui Andrea Bruni propone monologhi e improvvisazioni accompagnato da una band di musicisti di grande spessore (tra i quali Lele Fontana e il giovane talentuoso Andrea Beninati). A Febbraio 2018 esce il primo libro curato da ZERA: *"Le Novelle Grulle"*, una raccolta di racconti scritti da Andrea Bruni, a cui si collega lo spettacolo *"Le Novelle Grulle LIVE!"*. Sempre nel 2018: *"Quelle strane frequenze del cuore"* (rappresentato anche a Officina Giovani col sostegno del Comune di Prato); la nuova messa in scena di *"Desmond – the gothic comedy"*, arricchita da composizioni musicali originali (Nicola Pecci ne è uno degli interpreti); *"Bruno lo Zozzo in Teatro"* (di cui Gaia Nanni interpreta il personaggio di Giovanni), l'inizio di una serie di spettacoli teatrali per l'infanzia a partire dai libri scritti e illustrati da Simone Frasca.

Il 2019 inizia con *"L'uomo che piantava gli alberi"*: la storia scritta da Jean Giono viene messa in scena con le musiche originali suonate dal vivo da Alessandro Luchi e il famoso percussionista Gigi Biolcati; lo spettacolo viene replicato molte volte, anche all'interno dell'Estate Fiorentina 2024 col sostegno del Comune di Firenze. A partire dal 2019 (e per gli anni seguenti) ZERA organizza rassegne teatrali diffuse ZERA TEATRO, sia nel territorio sestese (col sostegno del Comune di Sesto Fiorentino) che in quello della città Metropolitana (col sostegno della Città Metropolitana). Il 2019 si chiude con la co-produzione con la Fondazione Accademia dei Perseveranti per lo spettacolo *"Camicia su misura"* che va in scena per fine anno 2019 e poi replicato nel 2021.

Il 2020 vede la nascita di nuovi progetti la cui realizzazione viene ritardata a causa dell'emergenza sanitaria: il progetto *"La bellezza del tempo"* (col sostegno della Città Metropolitana e del Comune di Sesto Fiorentino), un percorso multidisciplinare e intergenerazionale che vede coinvolto un collettivo di artisti insieme ad un gruppo di persone anziane del territorio di Sesto Fiorentino, per realizzare un racconto di comunità attraverso la messa in scena di uno spettacolo teatrale, la produzione di un docufilm e la pubblicazione di un libro. A gennaio 2020 ZERA organizza la conferenza-spettacolo *"Tra materia e forma"* sulla potenza dell'unione di linguaggi artistici, invitando artisti provenienti da varie discipline. Avanza la preparazione di due spettacoli che vedono il debutto nella primavera-estate 2021: *"Marcovaldo"*: una lettura con musica originale dal vivo dal testo di Italo Calvino in co-produzione con l'orchestra La Filharmonie diretta dal Maestro Nima Keshavarzi. La performance *"Ascosa Veritade"* che attraverso immagini, quadri, parole, movimenti, musica, crea un ponte tra la bellezza delle parole di Dante e l'arte pittorica di Luisa Del Campana (replicato a novembre 2021 al PARC di Firenze, con il sostegno della Banca Cambiano 1884 S.p.A., in collaborazione con Edera Rivista e il Museo Casa di Dante, rientrando tra gli eventi selezionati in 700 Dante Firenze del Comune di Firenze). Questi progetti confermano l'attitudine multidisciplinare e collaborativa di ZERA. Dato il permanere della situazione di emergenza sanitaria e la derivante chiusura dei teatri, l'anno 2020 si conclude avviando progetti che veicolano l'arte e la cultura mediante canali digitali. Per raggiungere nuovi giovani pubblici ZERA realizza il video-clip musicale *"Toto Patato"* dallo spettacolo *"Bruno lo Zozzo in Teatro"* (grazie al sostegno della Fondazione CR Firenze). Poi è coinvolta nella rassegna in streaming di teatro-musica *"Sogni di una Notte d'Inverno"*, realizzata da l'orchestra La Filharmonie. Infine ZERA idea e realizza il format *"ZERA TALK"* (grazie al sostegno del Comune di Firenze) per veicolare contenuti con un alto valore artistico e culturale, attraverso un dialogo leggero che possa raggiungere tutti, mediante dirette streaming e una serie di pillole video.

Nel 2021 debuttano *“Il paese che salvò il mondo”*, testo scritto da Bruni per l’attore **Ciro Masella** e *“NODI”*, spettacolo scritto e interpretato da Bruni insieme alla **giovane artista Sara Bosi**. Insieme a *La Filharmonie* lo spettacolo teatrale-musicale *“Histoire du soldat”*, rappresentato a Villa Bardini a Firenze. Prosegue il lavoro sul **racconto di comunità** avviando i nuovi progetti *“Quinto racconta”* (con il **sostegno del Comune di Sesto Fiorentino**) e *“Il cuore nelle mani”*: quest’ultimo finalizzato alla realizzazione di un docufilm sui lavoratori della Manifattura Ginori di Doccia.

Il 2022 parte con due nuove produzioni comiche: *“Cabaret o quello che è”* e *“A cuor leggero”*. Si prosegue in estate con il debutto del nuovo spettacolo *“Le parole della bambina”* (con il **contributo della Città Metropolitana**) in cui la voce della cantante **Serena Benvenuti** accompagna l’attrice Alessia De Rosa. La collaborazione con l’orchestra *la Filharmonie* prosegue con due spettacoli di teatro e musica: *“Suite Pasolini”* (rappresentato tra l’altro alla Certosa di Firenze) e *“Peer Gynt”* (incluso in un progetto della Camerata Strumentale di Prato). Il progetto *“Il cuore nelle mani”* (con il **contributo di Publiacqua e Fondazione Museo archivio Ginori della manifattura di Doccia**) vede il suo sviluppo con la messa in scena della **performance teatrale itinerante** e la realizzazione del **documentario**. All’interno dell’*Estate Fiorentina 2022* (con il **contributo del Comune di Firenze**) viene realizzato il progetto **Racconti di Donne**. Si chiude l’anno 2022 col debutto di due nuove importanti produzioni: *“Un ombrello rosa a Kabul”* (con il **contributo della Città Metropolitana**), una storia vera che racconta gli eventi dell’agosto 2021 in Afghanistan, con Alessia De Rosa e **Ciro Masella**, rappresentato all’interno della manifestazione **SESTO MONDO organizzata dal Comune di Sesto Fiorentino**; e un nuovo spettacolo per l’infanzia *“Bruno lo Zozzo e il Megapanettesauro”*, che parte dall’omonimo libro scritto e illustrato da **Simone Frasca**.

Il 2023 vede il debutto di *“Siamo alla frutta – ovvero un menù di risate”*. ZERA idea e realizza in collaborazione con l’**Associazione PossodopoPosso A.P.S** un nuovo progetto, *“Ascolto Poetico”*, un’esperienza collettiva che partendo dall’ascolto di storie narrate dal pubblico arriva ad una restituzione poetica di ciò che viene condiviso: questa iniziativa diventa il cuore del progetto omonimo accolto all’interno dell’*Estate Fiorentina 2023 e 2024* (con il **sostegno del Comune di Firenze**). Nell’estate vengono proiettati 2 docufilm: *“Il cuore nelle mani”* e *“La bellezza del tempo”*; debutta un nuovo spettacolo di cabaret *“Fortunati”* e una nuova produzione teatro-musicale de *la Filharmonie*: *“Le città invisibili”*, con le musiche dal vivo di **Pejman Tadayon e Barbara Eramo**. Prosegue la rassegna teatrale diffusa ZERA TEATRO (col **contributo della Città Metropolitana e del Comune di Sesto Fiorentino**) e all’interno della manifestazione **Sussulti Metropolitani**, nei comuni di Sesto Fiorentino e Scandicci, vengono replicati *“L’uomo che piantava gli alberi”* e *“Fortunati”*. L’anno finisce con l’uscita di un nuovo videoclip **Balla Balla Dino** dallo spettacolo *“Bruno lo Zozzo e il Megapanettesauro”* che supera ad oggi **1 milione di visualizzazioni**: lo spettacolo stesso viene replicato nei primi mesi del 2024 con una grande affluenza di pubblico.

Il 2024 vede una bella sinergia con la **Fondazione Accademia dei Perseveranti** che gestisce il **Teatrodante Carlo Monni**: nell’estate ZERA viene coinvolta nell’organizzazione della manifestazione **Luglio Bambino** con alcune iniziative legate agli spettacoli con **Bruno lo Zozzo**; da settembre parte una co-produzione per un nuovo spettacolo per l’infanzia *“Zia Natale tutto l’anno”* a partire dal libro *“Zia Natale”* di Simone Frasca. Lo spettacolo debutta a dicembre, confermando il successo delle precedenti produzioni per l’infanzia di ZERA. Anche nel 2024 viene confermata la rassegna di teatro diffuso **ZERA TEATRO**, la partecipazione a **l’Estate Fiorentina** e all’iniziativa **Sussultò**. L’anno finisce con l’uscita di un nuovo videoclip **UNICI** dallo spettacolo *“Bruno lo Zozzo e il Megapanettesauro”* e con le repliche dello spettacolo *“Siamo alla frutta – ovvero un menù di risate”* che accompagnano il passaggio di anno.

Il 2025 vede il debutto di due nuove produzioni: *“Questo amore è uno scherzo”*, una nuova divertente commedia in cui le risate accompagnano momenti di riflessioni, e *“Storie da cabaret”*. Quest’ultimo progetto è il risultato del percorso di ricerca portato avanti da Bruni sul significato profondo dell’arte del cabaret, la cui storia viene raccontata in 3 puntate proponendo al **Laboratorio Teatro Puccini una mini serie teatrale**.